

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол №1
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств №7»
Хаметшина О.В.



Приказ №234 от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6,5 - 9 лет

Срок реализации: 8 (9) лет

Автор-составитель программы
Ибрагимова В.Р., преподаватель
по классу театра высшей
квалификационной категории

Паспорт образовательной программы

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе (на 01 сентября текущего года)	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет 0 месяцев
4.	Год создания образовательной программы	2019 год
5.	Автор/разработчик образовательной программы	Автор/разработчик программы: Ибрагимова В.Р., преподаватель по классу театра высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1) Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2) Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»; 3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

		<p>(утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);</p> <p>5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»</p> <p>6) СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.</p> <p>7) Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>
7.	Направленность образовательной программы	Предпрофессиональная (в сфере искусств)
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - урок - зачет - репетиция - прослушивание - концерт - конкурс - мастер – класс - консультация (в т.ч. дистанционная)

		<p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа над упражнениями, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; дистанционные конкурсы)
10.	Задачи образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; 4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5. формирование у одаренных детей комплекса профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной

		<p>деятельности;</p> <p>б. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.</p>
11.	<p>Основные структурные разделы образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - требования к минимуму содержания образовательной программы; - планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; - учебный план образовательной программы; - перечень программ учебных предметов по образовательной программе; - график образовательного процесса; - требования к условиям реализации образовательной программы; - система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы; - программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

12.	<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы</p>	<p>Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части (предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов):</p> <p><i>в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать профессиональную терминологию; - знать основы техники безопасности при работе на сцене; - уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); - уметь использовать приобретенные технические навыки при решении театрально-исполнительских задач; - уметь воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения; - уметь анализировать свою работу и работу других обучающихся; - обладать навыками владения основами актерского мастерства; - обладать навыками владения средствами пластической выразительности; - обладать навыками участия в репетиционной работе; - обладать навыками публичных выступлений; - демонстрировать навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; - применять навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем; - использовать в театрально-исполнительской деятельности навыки тренировки психофизического аппарата.
-----	--	---

		<p><i>в области теории и истории искусств учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать первичными знаниями основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать основные средства выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать основные этапы развития театрального искусства; - обладать первичными знаниями об истории возникновения жанров театрального искусства; - знать отечественные и зарубежные произведения искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать театральную терминологию; - обладать первичными знаниями музыкальной грамоты, знаниями основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств. <p>Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебных планов:</p> <p><i>в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать выразительные средства сценического действия и их разновидности; - знать принципы построения этюда, его разновидности и структуру; - уметь выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде; - уметь координировать свое положение в
--	--	---

		<p>сценическом пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере; - применять в театральном-исполнительской деятельности навыки по владению психофизическим состоянием. <p>в области теории и истории искусств учащийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического); - обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать основные тенденции в современном театральном искусстве и репертуаре театров; - уметь проводить анализ произведений театрального искусства. <p>В результате освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны продемонстрировать следующие профессиональные компетенции:</p> <p>Театральные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать виды и типы игр; - знать основные приемы и средства воплощения игровой ситуации; - уметь объяснять правила проведения игры; - уметь координировать свои действия с участниками игры; - обладать навыками коллективного творчества при реализации события в игровом задании; - обладать навыками владения голосом, средствами пластической выразительности
--	--	--

		<p>при создании игрового образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать навыки координации движений. <p><i>Основы актерского мастерства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные жанры театрального искусства: трагедии, комедии, драмы; - знать профессиональную терминологию; - знать основы техники безопасности при работе на сцене; - уметь использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере; - уметь работать над ролью под руководством преподавателя; - уметь использовать полученные знания в создании характера сценического образа; - уметь выполнять элементы актерского тренинга; - обладать первичными навыками по сочинению небольших этюдов на заданную тему; - демонстрировать навыки репетиционно-концертной работы; - демонстрировать навыки по использованию театрального реквизита; - обладать первичными навыками по анализу собственного исполнительского опыта. <p><i>Художественное слово:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать приемы дыхания, характерные для театрального исполнительства; - знать строение артикуляционного аппарата; - знать основные нормы литературного произношения текста; - уметь использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства; - уметь работать с литературным текстом; - уметь устанавливать непосредственное общение со слушателями; - обладать навыками по использованию
--	--	--

		<p>голосового аппарата, владения дыханием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать навыками владения выразительными средствами устной речи; - обладать навыками по тренировке артикуляционного аппарата. <p><i>Сценическое движение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене; - знать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; - знать профессиональную терминологию; - уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа; - уметь использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; - уметь распределять движения во времени и пространстве; - обладать навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. <p><i>Ритмика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения; - уметь согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве; - обладать навыками выполнения парных и групповых упражнений. <p><i>Танец:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основную терминологию в области хореографического искусства; - знать элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - знать средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре; - знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств; - уметь исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев; - уметь запоминать и воспроизводить танцевальный текст; - обладать навыками по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей; - обладать навыками исполнения элементов классического и народного сценического танцев. <p><i>Подготовка сценических номеров:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя; - уметь работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене; - уметь анализировать и исправлять допущенные ошибки; - продемонстрировать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле. <p><i>Слушание музыки и музыкальная грамота:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать специфику музыки как вида искусства; - знать музыкальную терминологию, актуальную для театрального искусства; - обладать первичными знаниями в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений); - уметь воспринимать музыкальные
--	--	---

		<p>произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства; - уметь различать тембры музыкальных инструментов; - уметь запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений; - демонстрировать первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства. <p><i>Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знать произведения в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - обладать навыками эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства; - демонстрировать навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства. <p><i>История театрального искусства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные эстетические и стилевые направления в области театрального искусства; - знать основные этапы развития театрального искусства; - знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств
--	--	--

		<p>(изобразительным, музыкальным, хореографическим);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю возникновения и развития жанров театрального искусства; - знать особенности национальных традиций театрального искусства; - знать театральную терминологию; - знать классический и современный театральный репертуар; - уметь анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.
13.	9. Дата последней корректировки	31 августа 2022 года
14.	10. Рецензенты программы	Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	7
Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	8
Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	15
Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»	23
График образовательного процесса.....	24
Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	24
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	31
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	35

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ)¹.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» создана в МАУ ДО «Детская школа искусств №7» (далее – Школа), рассмотрена на заседании Методического совета школы (Протокол №1 от «28» августа 2019 г.), принята на заседании Педагогического совета (Протокол №1 от «29» августа 2019 г.), утверждена приказом директора Школы (№ 240 от 29.08.2019 г.). Программа «Искусство театра» реализуется Школой в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана с учетом обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Искусство театра», определяющая содержание и организацию образовательного процесса в Школе, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для

1

Утверждены Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»

работы с талантливыми и одарёнными детьми театральных отделений детских школ искусств и театральных школ.

Основной целью программы «Искусство театра» является выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и получению профессионального образования в области искусства.

Поставленная цель реализуется посредством направленности программы «Искусство театра» на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, позволяющих создавать различные театральные образы в соответствии с необходимым уровнем театральной грамотности и театральными традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, конкурсной, постановочной);
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта театральной исполнительской практики;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению театрального искусства.

Реализация программы «Искусство театра» ориентирована на решение следующих **задач**:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность,

доброжелательность, интеллектуальность);

2. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

3. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

4. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

5. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

6. формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций – знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), - позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;

7. выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

8. формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Поставленные цели и задачи достигаются посредством организации

образовательного процесса в соответствии с ФГТ, а также программой творческой, методической и культурно-просветительской видами деятельности Школы.

Реализация программы «Искусство театра» ориентирована на решение следующих **задач**:

1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. формирование у одаренных детей комплекса профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;

6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и

обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Поставленные цели и задачи достигаются посредством организации образовательного процесса в соответствии с ФГТ, а также программой творческой, методической и культурно-просветительской видами деятельности Школы.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (9 лет).

Школа в соответствии с ФГТ, имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам с учетом соблюдения ФГТ.

При **приеме обучающихся**¹ в Школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» осуществляется отбор детей с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических

¹ Порядок приема детей в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется в соответствии с Уставом Школы, действующим законодательством РФ в сфере образования, нормативными локальными актами Школы.

данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор детей проводится индивидуально в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей поступающих к театрально-исполнительской деятельности – уровень речевого развития, уровень актерских способностей, чувство ритма, ориентация в пространстве сцены, музыкальных данных и пр. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню. Отбор поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» производится в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере образования, нормативными локальными актами Школы, Правилами приема и порядком индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс) для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и требованиями нормативно-правовой документации.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Выполнение ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» является основой для оценки качества образования.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа «Искусство театра» обеспечивает достижение обучающимися результатов ее освоения в соответствии с ФГТ. Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства

«Искусство театра» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части (предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов):

в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:

- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- уметь использовать приобретенные технические навыки при решении театрально-исполнительских задач;
- уметь воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- уметь анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- обладать навыками владения основами актерского мастерства;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности;
- обладать навыками участия в репетиционной работе;
- обладать навыками публичных выступлений;
- демонстрировать навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- применять навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- использовать в театрально-исполнительской деятельности навыки тренировки психофизического аппарата.

в области теории и истории искусств учащийся должен:

- обладать первичными знаниями основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать основные средства выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать основные этапы развития театрального искусства;
- обладать первичными знаниями об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знать отечественные и зарубежные произведения искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать театральную терминологию;
- обладать первичными знаниями музыкальной грамоты, знаниями основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебных планов:

в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:

- знать выразительные средства сценического действия и их разновидности;
- знать принципы построения этюда, его разновидности и структуру;
- уметь вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- уметь координировать свое положение в сценическом пространстве;
- уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- применять в театрально-исполнительской деятельности навыки по владению психофизическим состоянием.

в области теории и истории искусств учащийся должен:

- знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать основные тенденции в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- уметь проводить анализ произведений театрального искусства.

В результате освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Театральные игры:

- знать виды и типы игр;

- знать основные приемы и средства воплощения игровой ситуации;
- уметь объяснять правила проведения игры;
- уметь координировать свои действия с участниками игры;
- обладать навыками коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- обладать навыками владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- демонстрировать навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знать основные жанры театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- уметь работать над ролью под руководством преподавателя;
- уметь использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- уметь выполнять элементы актерского тренинга;
- обладать первичными навыками по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- демонстрировать навыки репетиционно-концертной работы;
- демонстрировать навыки по использованию театрального реквизита;
- обладать первичными навыками по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знать приемы дыхания, характерные для театрального исполнительства;
- знать строение артикуляционного аппарата;

- знать основные нормы литературного произношения текста;
- уметь использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- уметь работать с литературным текстом;
- уметь устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- обладать навыками по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
- обладать навыками владения выразительными средствами устной речи;
- обладать навыками по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- обладать необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- уметь использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- уметь распределять движения во времени и пространстве;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Ритмика:

- уметь эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
- уметь согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

- обладать навыками выполнения парных и групповых упражнений.

Танец:

- знать основную терминологию в области хореографического искусства;
- знать элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- знать средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- уметь запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- обладать навыками по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- обладать навыками исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Подготовка сценических номеров:

- уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- уметь работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- уметь анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- демонстрировать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знать специфику музыки как вида искусства;
- знать музыкальную терминологию, актуальную для театрального искусства;

- обладать первичными знаниями в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

- уметь воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

- уметь пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

- уметь различать тембры музыкальных инструментов;

- уметь запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- демонстрировать первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном):

- обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знать произведения в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- обладать навыками эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- демонстрировать навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знать основные эстетические и стилевые направления в области театрального искусства;

- знать основные этапы развития театрального искусства;

- знать основные исторические периоды развития отечественного и

зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

- знать историю возникновения и развития жанров театрального искусства;

- знать особенности национальных традиций театрального искусства;

- знать театральную терминологию;

- знать классический и современный театральный репертуар;

- уметь анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

- «Театральные игры»;

- «Основы актерского мастерства»;

- «Художественное слово»;

- «Сценическое движение»;

- «Ритмика»;

- «Танец»;

- «Подготовка сценических номеров»

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств»:

- «Слушание музыки и музыкальная грамота»;

- «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)»;

- «История театрального искусства».

В результате освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Театральные игры:

– знать виды и типы игр;

– знать основные приемы и средства воплощения игровой ситуации;

– уметь объяснять правила проведения игры;

– уметь координировать свои действия с участниками игры;

– обладать навыками коллективного творчества при

реализации события в игровом задании;

- обладать навыками владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- демонстрировать навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знать основные жанры театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- уметь работать над ролью под руководством преподавателя;
- уметь использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- уметь выполнять элементы актерского тренинга;
- обладать первичными навыками по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- демонстрировать навыки репетиционно-концертной работы;
- демонстрировать навыки по использованию театрального реквизита;
- обладать первичными навыками по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знать приемы дыхания, характерные для театрального исполнительства;
- знать строение артикуляционного аппарата;
- знать основные нормы литературного произношения текста;
- уметь использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- уметь работать с литературным текстом;
- уметь устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- обладать навыками по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
- обладать навыками владения выразительными средствами устной речи;
- обладать навыками по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- обладать необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- уметь использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- уметь распределять движения во времени и пространстве;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Ритмика:

- уметь эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
- уметь согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- обладать навыками выполнения парных и групповых упражнений.

Танец:

- знать основную терминологию в области хореографического искусства;
- знать элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- знать средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- уметь запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- обладать навыками по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- обладать навыками исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Подготовка сценических номеров:

- уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- уметь работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- уметь анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- демонстрировать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знать специфику музыки как вида искусства;
- знать музыкальную терминологию, актуальную для театрального искусства;
- обладать первичными знаниями в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- уметь воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- уметь пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- уметь различать тембры музыкальных инструментов;
- уметь запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- демонстрировать первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном):

- обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать произведения в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- обладать навыками эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- демонстрировать навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знать основные эстетические и стилевые направления в области

театрального искусства;

- знать основные этапы развития театрального искусства;
- знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знать историю возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знать особенности национальных традиций театрального искусства;
- знать театральную терминологию;
- знать классический и современный театральный репертуар;
- уметь анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

Ссылка на дистанционные задания -

https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm/page4199649.htm